

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 25

Творческая мастерская внеурочной деятельности
"Хочу на сцену"
на 2018 – 2019 учебный год

Пояснительная записка

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты.

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других учащихся; овладение набором социальных ролей, необходимых для достижения поставленных целей;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.
- осознание своих потребностей, интересов, ценностей, своего места в обществе, перспектив развития личности в выбранном направлении;

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над выбранным произведением для постановки;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

на сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия.

- уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
- уметь произносить одну и ту же фразу с разными интонациями.
- уметь прочесть наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)
- ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.

Для обеспечения индивидуального подхода к интеллектуальным способностям и учебно-познавательным особенностям каждого классного коллектива предметное содержание реализуется в различных дидактических формах и с применением разнообразных методов и педагогических техник, направленных на эффективное освоение предметных понятий и общих способов действия.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

№ п/п	Тема занятия	Характеристика видов деятельности	Формы организации
1.	Ритмопластика	комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.	Игровые, актерский тренинг
1.	Сценическое движение		Словесно-логические (беседа); Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».
2.	Пантомима	<i>Развивать</i> умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений, развивать навыки действий с воображаемыми предметами	
3.	Мы играем в зоопарк		

2. Театральная игра		<p>Научить ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.</p>	<p>Практическая работа Игровые, актерский тренинг Чтение по ролям с подбором различных интонаций Проговаривание стихов, скороговорок Создание творческих продуктов</p>
1.	Давайте поиграем		
2.	Театральный этюд		
3.	Игра-инсценировка		
4.	Игра-импровизация		
5.	Наши эмоции		
3. Культура и техника речи		<p>Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом;</p>	<p>Игры и упражнения, направленные на развитие речевой техники. Создание творческих продуктов Проговаривание стихов, скороговорок</p>
1.	Учимся говорить по разному		
2.	Учимся говорить четко		
3.	Играем в рифмы		
4.	Рассказываем про любимые игры и сказки		
4. Основы сценической культуры		<p>Особенности театрального искусства, культура зрителя. Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Оформление и технические средства сцены. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля. Заключительное занятие. Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого обучающегося. Отчёт, показ любимых инсценировок.</p>	<p>Создание творческих продуктов, беседа, диалог ,практикум</p>
1.	Придумываем и делаем костюмы		
2.	Делаем афишу и программки		
3.	Специфика театра.		
4.	От замысла к воплощению		
5.	Хочу на сцену!		

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	«Ритмопластика»	3
2.	«Театральная игра»	5
3.	«Культура и техника речи»	4
4.	«Основы сценической культуры»	5
Всего		17

КТП по творческой мастерской внеурочной деятельности "Хочу на сцену", 2 класс

Наименование раздела	№ урока	План	Факт		Информация о корректировке	Тема уроков	Примечание
			1 гр.	2 гр.			
Ритмопластика	1.					Сценическое движение	
	2.					Пантомима	
	3.					Мы играем в зоопарк	
Театральная игра	4.					Давайте поиграем	
	5.					Театральный этюд	
	6.					Игра-инсценировка	
	7.					Игра- импровизация	
Культура и техника речи	8.					Наши эмоции	
	9.					Учимся говорить по разному	
	10.					Учимся говорить четко	
	11.					Играем в рифмы	
Основы сценической культуры	12.					Рассказываем про любимые игры и сказки	
	13.					Придумываем и делаем костюмы	
	14.					Делаем афишу и программки	
	15.					Специфика театра.	
	16.					От замысла к воплощению	
	17.					Хочу на сцену!	